

# POPULÁRNÍ A MUZIKÁLOVÝ ZPĚV

Ke studiu tohoto oboru jsou žáci přijímáni na základě jejich individuálních schopností a dispozic. U přijímací zkoušky přihlížíme k přirozenému posazení hlasu a schopnosti jej ovládat v hrudním i hlavovém rejstříku. Žák se v praxi setká se všemi různými styly a směry – od muzikálu přes pop až k jazzu. U žáka rozvíjíme především jeho muzikálnost, celkový projev a technickou práci s hlasem. Žák bude zpívat populární a muzikálové písně různých žánrů a období. Jako pomůcka nám budou sloužit vokalizy a technická cvičení. Naším cílem je vychovat muzikálního a citlivého interpreta populární nebo muzikálové hudby, který se bude schopen sám uplatnit v kapele, divadle či jiném hudebním tělese.

## Učební plány

### Učební plán PMZ ZS I

Základní studium I. stupně je určeno pro žáky ve věku 7 až 14 let. Pro tyto žáky nabízíme sedmiletý učební plán:

ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník
Populární a muzikálový zpěv	1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka	1	1	1	1	1		
Kolektivní praxe	nepovinná			volitelná			

Výuka v 1., 2. a 3. ročníku může probíhat ve skupině dvou žáků.

### Učební plán PMZ PS II

Přípravné studium II. stupně je určeno žákům starším čtrnácti let, kteří neabsolvovali Základní studium I. stupně. Pro tyto žáky nabízíme jednoletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník
Populární a muzikálový zpěv	1
Hudební nauka	1
Kolektivní praxe	nepovinná

Hudební nauka je určena všem, kteří nenavštěvovali I. stupeň studia a chybí jim přehledv hudební teorii.

## Učební plán PMZ ZS II

Základní studium II. stupně je určeno pro žáky ve věku 14 až 18 let. Tito žáci jsou povinni absolvovat Základní studium I. stupně, nebo Přípravné studium II. stupně. Pro tyto žáky nabízíme čtyřletý učební plán:

PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
Populární a muzikálový zpěv	1	1	1	1
Kolektivní praxe	volitelná			

## Učební osnovy

### ZÁKLADNÍ STUDIUM I. STUPNĚ

#### 1. ročník

##### Žák:

- předvede uvolněné a klidné dýchání,
- při zpěvu ukáže uvolněné držení těla,
- dokáže uvolnit mluvidla, správně vysloví konsonanty i vokály (dle svých dispozic),
- při zpěvu rozliší základní dynamiku,
- zazpívá s doprovodem klavíru a oporou učitele,
- zazpívá z paměti jednoduché populární, umělé či lidové písně,

#### 2. ročník

##### Žák:

- uplatní základní prvky pěvecké techniky (uvolněné držení těla, klidné hluboké dýchání),
- intonuje s oporou učitele čistě v rámci svého rozsahu,
- při zpěvu uplatní legato,
- v hlasových cvičeních použije zavřené brumendo,
- zazpívá těžší umělé, muzikálové písně vhodné k věku,
- část repertoáru přednese z paměti,
- uvědoměle pracuje s mikrofonem,

#### 3. ročník

##### Žák:

- při zpěvu klidně a uvědoměle dýchá,
- měkce nasadí tón,
- správně artikuluje dle svých možností a dispozic,
- v hlasových cvičeních uplatní otevřené i zavřené brumendo,
- zachová přirozenost hlasu v celém rozsahu,
- dle vyspělosti vyjádří pomocí dynamiky a tempa charakter písně,
- dle svých možností a vyspělosti zazpívá legato,
- zorientuje se v notovém zápise zpívané písně,
- rozliší hlasové techniky: neutral, curbing, overdrive, edge, twang,

#### 4. ročník

##### Žák:

- zazpívá hlasová cvičení v rozsahu kvinty,
- zvládne dýchání na bránici,

- uvědoměle dodrží hudební fráze,
- rozezná písně různých období a stylů,
- zazpívá jednoduchou píseň ve dvojhlasu,
- předvede hlasové techniky jako: neutral, curbing, overdrive, edge, twang a použije je ve skladbě,

## 5. ročník

### Žák:

- zazpívá s porozuměním textu,
- při zpěvu zvolí adekvátní výrazové prostředky,
- zorientuje se v notovém zápisu vícehlasu,
- využije základy hlasové hygieny (u chlapců v souvislosti s mutací),
- použije základní hlasové efekty a feelingy.
- Pomocí techniky (edge) rozšíří rozsah hrudního znění.

## 6. ročník

### Žák:

- využije žeberně-brániční dýchání,
- vnímá skladbu jako celek – včetně přede hry, mezihry a dohry,
- s pomocí učitele zvolí adekvátní výraz ve skladbách různých žánrů a období,
- zazpívá jednoduchou píseň bez doprovodu,
- zvládne zpěv skladby se složitějším doprovodem,
- uvědoměle používá feelingy a hlasové efekty ve skladbách,
- aktivně se zapojuje do výběru svého repertoáru

## 7. ročník

### Žák:

- zvládne hlasová cvičení v rozsahu oktávy,
- měkce a opřeně nasadí tón,
- dle svých dispozic zazpívá vyrovnanými hlasovými rejstříky,
- studium 7. ročníku I. stupně základního studia ukončí závěrečným veřejným vystoupením či komisionální zkouškou,
- uplatní se ve vícehlasém zpěvu,
- uplatní zásady hlasové hygieny,
- s pomocí učitele zazpívá jednoduchou píseň podle notového zápisu,
- umí plynule přejít z neutralu do všech dosud probraných hlasových módů
- vyzná se v základních typech mikrofonů a aparatuře

Studium I. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

## PŘÍPRAVNÉ STUDIUM II. STUPNĚ

### Žák:

- využije základní prvky pěvecké techniky (uvolněné držení těla, uvědomělé klidné hluboké dýchání),
- předvede uvolněná mluvidla,
- výrazně a (dle svých dispozic) správně vysloví jednotlivé hlásky,

- měkce nasadí tón,
- v rámci svého hlasového rozsahu zazpívá přirozeně,
- zazpívá písně odlišného charakteru,
- zorientuje se v notovém zápise,
- zazpívá s klavírním doprovodem,
- část repertoáru předvede z paměti,
- orientuje se v základních pěveckých módech – neutral, curbing, overdrive, edge, twang,
- pracuje s mikrofonom

## ZÁKLADNÍ STUDIUM II. STUPNĚ

### 1. a 2. ročník

#### Žák:

- zorientuje se v notovém zápise jednohlasých i vícehlasých písní,
- zazpívá písně různých stylů a období, volí adekvátní výraz, dynamiku a agogiku,
- zazpívá s doprovodem různých hudebních nástrojů,
- zazpívá veřejně – sólově či v komorním seskupení,
- při nácvičení písní využije i poslechu nahrávek,
- předvede znalosti o pěvecké literatuře,
- dodrží zásady hlasové hygieny,
- využije základní prvky pěvecké techniky,
- vědomě a vkusně užívá základních pěveckých módů – neutral, curbing, overdrive, edge, twang,

### 3. a 4. ročník

#### Žák:

- předvede uvědomělou práci s dechem,
- zazpívá vyrovnaně a přirozeně v celém hlasovém rozsahu,
- zazpívá kantilénu, dodrží správné frázování,
- zazpívá vícehlas, uplatní se v komorních seskupeních,
- vyjádří svůj názor na hudební dílo,
- do svého repertoáru zařadí i skladby, které si vyhledává a volí sám dle vlastního zájmu a preferencí,
- umí pracovat v jednoduchém nahrávacím programu a sám si tak pořídit nahrávku,
- umí skladbu zazpívat osobitě.

Studium II. stupně žák ukončí komisionálním, interním, nebo veřejným absolventským vystoupením. O druhu vystoupení rozhodne umělecká rada. Absolventskou zkoušku lze také vykonat formou komorní hry.

## Učební osnovy kolektivní výuky

- kapitola 5.1.2. Volitelná a nepovinná kolektivní praxe
- kapitola 5.1.3. Vzdělávací oblast recepce a reflexe hudby